

# Or sus amour à4

Claudin de Sermisy

Livre XII de 30 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - P. Attaignant - 1543

Canto

Or sus, a-mour, — puis-que tu m'as at - taint, que nat-tains tu

Alto

8 Or sus, a-mour, — puis-que tu m'as at - taint, que nat - tains tu cel -

Tenor

8 Or sus, a-mour, — puis-que tu m'as at - taint, que nat-tains tu

Basso

Or sus, a-mour, — puis-que tu m'as at - taint, que nat-tains tu cel -

7

cel - le pour qui ien - du - re, si mon las cuer — pleu-re, sous -

8 le — pour qui ien - du - re, si mon las cuer — pleu-re,

8 cel - le pour qui ien-du - re, si mon la cuer — pleu-re, sous -

le pour qui — ien - du - re, si mon las cuer — pleu-re, sous -

14

pi-r'et — plaint, se - ra le sien en - tier et sans bles - su -

8 sous-pi - r'et plaint, se - ra le sien en en — tier et sans bles - su -

8 pi - r'et plaint, se - ra le sien en - tier et sans bles-su -

pi - r'et plaint, se - ra en - tier le sien et sans — bles - su - re,

re, faicz luy sen - tir ta grand for - c'et pinc - tu - re, et le po-voir de

re, faicz luy sen - tir ta grand for - c'et pinc - tu - re, et le po-voir

re, faicz luy sen - tir ta grand for - c'et pinc - tu - re, et le po-voir

faicz luy sen - tir ta grand for - c'et pinc - tu - re,, et le po - voir

ton dard ri - gou - reux, si nous ren - dras par es - gal -

de ton dard ri - gou - reux, si nous ren - dras par es - gal -

de ton dard ri - gou - reux, si nous ren - dras par es - gal -

de ton dard ri - gou - reux, si nous ren - dras par es - gal - le me -

le me - su - re, tous deux con - tens ou tous ceux mal - heu - reux.

le me su - re, tous deux con - tens ou tous deux mal - heu - reux.

le me su - re, tous deux con - tens ou tous deux mal - heu - reux.

su - re, tous deux con - tens ou tous deux mal - heu - reux.

## Or sus amour à4

Livre XII de 30 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - P. Attaignant - 1543

Or sus, a - mour, — puis - que tu m'as at -

taint, que nat tains tu cel - le pour qui ien - du - re,

si mon las cuer — pleu - re, sous - pi - r'et — plaint, se -

ra le sien en - tier et sans bles - su - re, faicz luy

sen - tir — ta grand for - c'et poinc - tu - re, et

le po - voir de ton dard ri - gou - reux, — si nous

ren - dras par es - gal - le me - su - re, tous

deux con - tens ou — tous ceux mal - heu - reux.

## Or sus amour à4

Livre XII de 30 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - P. Attaignant - 1543

Or sus, a-mour, puis-que tu m'as at-taint, que nat-tains tu cel-le pour qui ien-du-re, si mon las cueur pleu-re, sous-pi-r'et plaint, se-ra le sien en en-tier et sans bles-su-re, faicz luy sen-tir ta grand for-c'et pounc-tu-re, et le po-voir de ton dard ri-gou-reux, si nous ren-dras par es-gal-le me-su-re, tous deux con-tens ou tous deux mal-heureux.

Livre XII de 30 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - P. Attaignant - 1543

8 Or sus, a-mour, puis-que tu m'as at-taint, que

6  
8 n'attains tu cel-le pour qui ien-du re,

11  
8 si mon la cueur pleu-re, sous-pi-r'et plaint, se-

16  
8 ra le sien en-tier et sans bles-su re, faicz-

21  
8 luy sen-tir ta grand for-c'et poinc-tu re, et

26  
8 le po-voir de ton dard ri-gou-reux,

30  
8 si nous ren-dras par es-gal-le me-su-re, tous

35  
8 deux con-tens ou tous deux mal-heu-reux.

Livre XII de 30 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - P. Attaignant - 1543

5 Or sus, a - mour, — puis - que tu m'as at -

9 taint, que nat - tains tu cel - le pour qui — ien - du -

15 - re, si mon las cuer — pleu - re, sous - pi - r'et

20 plaint, se - ra en - tier le sien et sans — bles - su - re,

25 faicz luy sen - tir ta grand for - c'et — pinc - tu - re,,

30 et le po - voir de ton dard ri - gou - reux,

35 si nous ren - dras par es - gal - le me - su - re, tous deux

con - tens ou — tous — deux mal - heu - reux.